عدد ١١٣ 113

الجريدة المصرية الوحيدة التى تصدر يوميا بدون انقطاع

السنة الاولى

مصر الفتاة

محفوظ

جريدة يومية سياسية تجارية

﴿ واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا ﴾
« قرآن كريم »

مبادئ الجريدة

مبادىء الحزب الوطنى العشرة

مصر للمصريين

أحرار فى بلادنا كرماء لضيوفنا

الوطنية واحدة لا تتعدد

اليوم احتلال وغداً استقلال

لا تسترد الامم استقلالها الا بمجهوداتها

قوة المال فى قوة العمال

(مصطفى كامل)

اشتراكات ومراسلات

١٢٠	عن سنة داخل القطر	قرشاً صاغاً
١٠	عن شهر « «	
١٥٠	عن سنة خارج القطر	

ادارة الجريدة بشارع خيرت نمرة ٢٠

المراسلات التى تختص بالتحرير ترسل برسم « سيد على »
رئيس التحرير المسؤول

المراسلات التى تختص بالادارة ترسل برسم « محمود عزت »
مأمور الادارة

الاعلانات يتفق مع الادارة على أجرة نشرها

القاهرة فى يوم الجمعة ٤ ربيع الاول سنة ١٣٢٧ — شركة مصر الفتاة — يوسف بك المويلحى وشركاؤه — ٢٦ مارس سنة ١٩٠٩ — ١٧ برمهات سنة ١٦٢٥

لماذا تقيدون الصحافة

شرعت الحكومة المصرية في مشروع انتقمت فيه من نفسها قبل أن تنتقم من فئة الصحافيين الذين لا يتجاوزون فى عددهم العقدة الثالثة من عقد العشرات . ووقفت به حجازاً بينها وبين الامة التى نشطت من عقالها فى السنين الاخيرة . لتصدعن اسماعها صوت الحق من تظلم وشكوى . وجعلته فرقاناً بينهما كى لا ترى الامة ماذا راد بها مما يقع وراء جدران مصالح الحكومة ودواوينها حتى لو وقفت على ما يجرى هنالك وأرادت أن ترفع صوتها وجدت ألسنتها منعقدة وأصواتها مختنقة فى حلاقيمها . وقصدت أن تحجب به نور الحرية والاستقلال — عن أعين المصريين — النافذ اليها من منافذ الصحافة . وأرادت أن لا يتعدى صوت الامة البحار والقفار بحيث يصل الى مسامع الاوروبيين فيقف العالم الغربى على ما يجرى هنا من التلاعب بأموال الحكومة المصرية المتصة من دماء المصريين غنيهم وفقيرهم . حتى لو أراد مستشار المالية أن يضارب فى أسهم كأسهم الحكومة البوبرية أو أن يعطى شركة كشركة واحات عين شمس من خزائن مصر لا يجد ممانعاً أو معارضاً كما فعل مستشار المالية السابق وما سيفعله المستشار الحالى

هذه هى مقاصد الحكومة من تقييد حرية الصحافة المصرية . وهى مقاصد حقيقية لا كما توهم باحدى الجرائد من أن المقصد من هذا التقييد ايقاف الطائشين عند حدودهم . لان الطائشين المهورين من الصحافيين يخضعون لقانون العقوبات العادل وفى مواده الكفاية لردعهم وزجرهم والوقوف بهم عند حدودهم . بل هذا هو الغرض الوحيد الذى ترمى اليه كل حكومة فردية مطلقة التصرف تفعل ما تشاء ولا تريد أن تنتقد فى عمل من أعمالها الضارة بالامة فى مجموعها . ولذلك قال اللورد كرومر فى صدد اطلاق حرية الصحافة المصرية والفائدة من هذا الاطلاق « ان فى حرية الصحافة المصرية فضلاً عن الصحافة الانكليزية ومجلس النواب الانكليزى ما يكفى لردع الحكومة الفردية اذا استبدت بالامر فى مصر ولمراقبتها والاشراف عليها فى كل حين » ولكن اذا قيدت الصحافة المصرية وكذلك الصحافة الانكليزية . كما يقولون — من أن الصحافة الانكليزية فى مصر سيصيبها ما يصيب اختها من العسف والتقييد . فمن أين لها ردع الحكومة الفردية اذا استبدت بالامر ومراقبتها والاشراف عليها فى كل حين ؟

***

لم يبق أمامنا الا مجلس النواب الانكليزى وهذا لن تصل اليه أخبار استبداد الحكومة الفردية أبداً ما دامت الصحافتان المصرية والانكليزية مقيدتين بقيود من حديد . بل ما دامت أيدى الانكليز تتلاعب بمصالح مصر المادية والادبية وفى آذان أعضاء ذلك المجلس وقر عن سماع أصواتنا الخافتة . بل لا يسمعون الا الاصوات الملحنة بمدح رجال الاحتلال فى مصر فيهتزون لها طربا على كراسيهم وتأخذهم هزة الفرح بنجاح الجنسية فى الاقطار التى يتسلطون عليها

هم لا يخشون هياج الامة أو نزوعها الى ثورة بواسطة الصحافة المصرية . لانهم أدرى الناس بأخلاق المصريين الكريمة ونفوسهم الهادئة . وان ستة وعشرين عاما مارسوا فيها أخلاق المصريين كافية لان تظهر للعالم أجمع خضوع المصريين لحكامهم ومتولى أمورهم . ولقد مرت على المصريين حوادث جسام أهينوا بها فى استقلالهم وشرفهم وشرف أميرهم ولم ينزعوا فيها الى ثورة أو هياج وما ذلك الا للهدوء الذى فى نفوسهم والسماحة المتناهية التى ربوا عليها ولعلمهم أن كل هياج مهما كانت دواعيه اضطرارية ضاربهم فى تقدمهم ذاهب باستقلالهم الذى ينزعون اليه . وما على قائلى هذا القول ورامى المصريين بالهياج والثورة تبريرا لتقييد الصحافة الا أن يراجعوا جداول القضايا من جنايات أو جنح ويبينوا لنا أى قضية حكم فيها على فرد من أفراد المصريين وبنى القضاة الحكم على سبب من أسباب الهياج أو الثوران ؟؟

ان المصريين لن يثوروا أبدا . ولن يخرجوا على حكومتهم مطلقا لانهم لا يريدون أن يلدغوا من جحر مرتين . وانما هى السياسة الاستبدادية تريد فى أغلب أحايينها من المستبد به أن يضرب ولا يظهر تألما أو توجعا وأن يقتل ولا يجيش صدره بحشرجة الموت . هذا قصارى ما ينتهى اليه المستبدون المتكبرون

يفرح بعض القادرين على تقييد الصحافة بأنهم أخفتوا هذا الصوت العالى صوت بكاء المصريين ونحيبهم مما أصابهم ويصيبهم من جور حكامهم . ولم يدروا أن الغمغمة (صوت الباكى الخافت) آثر وأقتل وأن السيف الماضى أفعل بالرقاب من السيف الذى يسمع قراعه عند الضراب . فافرحوا ما شئتم . واختالوا ما أردتم . فما انتقمتم الا من أمتكم . ولا تشفيتم الا من أوطانكم . وحسبنا الله ونعم الوكيل

« أبو بكر لطفى »

الاعتقاد وتاثيره

الاعتقاد هو رسوخ قضية فى ذهن الانسان يخالها حقيقية . وتختلف درجة رسوخه وثبوته فى العقل فمنه ما هو ثابت فيه متمكن منه بحيث يعسر انتزاعه من أصله اللهم الا بعد نصب وعناء شديدين وهذا كشجرة طال عهدها فغارت جذورها فى باطن الارض واتخذت لها فى جوفها سبلا شتى — ومنه ما هو أقل رسوخا وتمكنا وصاحب هذا الضرب من الاعتقاد يكون غالباً متزعزعا مترددا فى أموره يقدم رجلا ويؤخر أخرى فهو عرضة لتراكم الهواجس وكثرة الوساوس التى تتجاذبه ذات اليمين وذات اليسار كجارية فى لجة بحر عجاج فى يوم عاصف

الاعتقاد اما أن يكون صحيحاً نافعاً مؤسساً على دعائم متينة خالياً من الاوهام والخيالات — واما أن يكون فاسداً مشيداً على أساس واه متداع زخرفته الاوهام بطلائها فاغتر العقل برونقها الكاذب لعدم اهتدائه لكنها تخبىء حقيقة ناصعة

فأما القسم الاول فلا أظن أنه يطرأ عليه تغيير أو تحويل مهما كانت مهارة الراغب فى زخرفته وانحرافه وأما الثانى فان كان راسخاً فى العقل فيمكن ازالته بالحجج الدامغة المحسوسة التى تبرهن على فساده وبطلانه لان الباطل وان قوى فهو ضعيف أمام الحق وان كان غير راسخ فازالته أهون اذ أن كل أساس غير ثابت لا يفتقر الى كبير عناء فى تقويضه

ومما يساعد على اصلاح الاعتقادات الفاسدة أو تعديل بعضها هو أن يكون صاحبها متعلما أو رجلا يخضع للحق اذا عرفه والا فمن الصعب صرف جاهل مستبد برأيه عن أفكاره كما انه من المستحيل على الطبيب مهما كان نطاسياً أن يعالج مريضاً يأبى أن يتجرع ما يشير به الطبيب من الادوية الشافية لانها مرة المذاق ولا توافق ذوقه فضلا عن كون المرض قد انهك قواه حتى صار فى شدة الاحتياج الى المداواة

ليس كل انسان متحققا من صحة اعتقاده يعمل بمقتضاه ويسعى فى اخراجه الى حيز الوجود وان وثق تمام الوثوق بالخير العميم والنفع العظيم اذا هو عمل باعتقاده كالذى يعتقد ان كل من يرتكب اثماً ان لم يحاسب عليه فى الدنيا وينل ما يستحق من العقاب فسيحاسب عليه لا محالة فى الآخرة ولكنه مع هذا الاعتقاد الصحيح يقترف الكبائر والصغائر ويبغى الفساد فى الارض تلبية لنداء نفسه الامارة بالسوء — ولا غرابة فى ذلك فانه رغب عن النعيم الآجل حبا فى العاجل وقد قال الله سبحانه وتعالى فى أمثاله (كلا بل تحبون العاجلة وتذرون الآخرة)

ومن الناس من اذا اعتقدوا صحة اعتقاده عمل به وثابر عليه بدون ملل ولا كلل كالجبل الراسخ الذى لا تقوى عليه يد الحدثان ولا تخلقه تعاقب الايام ومرور الزمان فيظل هكذا لا يتحول عن العمل باعتقاده قيد شبر حتى يغيب فى رمسه

وكثيراً ما صادف من هذا شأنهم عقبات عديدة ولولا تمسكهم باهداب معتقداتهم لعاقتهم تلك العقبات عن السير والاستمرار فى مناهجهم ولاخفقوا فى مساعيهم وذهبت آمالهم ادراج الرياح

ان لدينا من الامثلة على من اتقى هذا الاثر الجليل من خلق الله ما لا يدخل تحت حصر فالانبياء والرسل كلهم من هذا القبيل وكلهم قد عانى مشقات جسيمة وناله من الاعداء صنوف الايلام والايذاء . والسخرية والاستهزاء ورغما عن هذا وذاك فقد صبروا صبراً جميلا وتحملوا من الشدائد والاعباء ما لو كان على جبل لناء به

ويلى الانبياء فى هذه الخلة عظماء الرجال الذين لم تأت لهم عظمتهم الا لانهم عملوا باعتقاداتهم النافعة فلم يصرفهم مثبط ولم يقعد بهم بعد الطريق ووعورته

السعادة لدى كل انسان تختلف فقد تكون سعادة رجل شقاء فى نظر غيره والعكس بالعكس فالعظماء يجدون السعادة كل السعادة فى تحقيق معتقداتهم وان نالهم من جرائه نصب ووصب وهم لاعتقادهم بأن الشقاء الذى هم فيه هو الذى سيبلغهم الى مآربهم لا يعدونه الا سعادة ونعيما ولذا هم يشعرون دائما بلذة فى الشقاء ونعيم فى النصب والعناء ومن كان يحسب الشقاء نعيما فليس بتاركه أبداً وقد قال أبو الطيب

ذو العقل يشقى فى النعيم بعقله
وأخو الجهالة فى الشقاوة ينعم

محمد رضا

حوادث فارس الاخيرة

تدل جميع الانباء على أن الحالة العمومية أصبحت فى بلاد فارس تدعو الى الرثاء والاسف فقد اختلت الاعمال واضطرب نظام الأمن فى الطرقات فأصبحت غير مأمونة حتى بين طهران العاصمة وأقرب البلاد اليها واضطرت الدول ان تقدم المذكرات بلهجة شديدة للفظائع التى يرتكبها أمثال الظالم رحيم خان وغيره من أنصار الشاه وقد أمرت روسيا بارسال خمسين جندياً من القوزاق زيادة عن العدد المقرر لحماية سفارتها وقررت أخيرا كما اذاعته جريدة نوفو فريميا ان تستعد الجنود الروسية لتكون على أهبة السير الى الامام لاحتلال طهران حفظاً لحياة رعاياها اذا دعت الضرورة . ونشرت جريدة « نجمة بلجيكا » خبرا أكدت فيه ان أعمال الشاه ومستشاريه سائرة من حالة سيئة الى أسوأ منها حتى ان ولاية خراسان التى لم تشترك فى الهياج للآن قد أحست بالخطر المتوقع وانضمت الى الثائرين فرفض أهلها دفع الضرائب وطردوا موظفى الشاه من البلاد وعينوا بدلهم من الاحرار كما يفعلون فى أصفهان تماما وأما فى تبريز فلم تفلح جنود الشاه فى الاستيلاء عليها رغما عن هجماتها وحملاتها المتكررة فضربت عليها الحصار لتقطع عنها الزاد ولكنها غنية بمؤونتها وذخيرتها التى أعدتها من قبل لهذا اليوم وكل يوم تشتبك جنود الوطنيين مع انصار الاستبداد وتجرى الدماء أنهارا من الفريقين ولكن الوطنيين هم الغالبون فى معظم الوقائع حتى الآن

هذا ما يجرى فى الداخل وأما فى الخارج فقد اتفقت دولتا روسيا وانجلترا على التداخل الفعلى فى شؤون فارس لوضع حد لهذه المظالم كما أفادنا روتر بذلك أول أمس لان جنود الشاه اعتدت فعلا على المستر بروان الانجليزى الذى كان يصلح الخط التلغرافى بين الهندوأروبا فتهيجت انجلترا وأوعدت وأصدرت روسيا أمرها الى اسطولها الراسى الآن فى بحر كاسبين وعدده ٦ سفن حربية صغيرة و٤ مدمرات بان يكون على أهبة الاستعداد كذلك للاشتراك مع انجلترا فى العمل

كل هذا الهياج وهذه الاحوال السيئة لم تؤثر فى قلب الشاه القاسى بقدر تأثير قلة النقود فقد علم أن انجلترا أوروبا لا يقرضانه الا بعد منح الدستور واجابة مطالب الامة وهو ما لا يوده لها بطبيعة استبداده فتنازل ملك الملوك (كما يسمونه) عن عظمته واضطر ان يعرض أثاثه ومجموعاته النفيسة للبيع العمومى كما أرسل بذلك وكيل أحد البيوت المالية الروسية فى طهران الى المجمع الروسى العلمى يخبره بامكان شراء كتب وذخائر نفيسة بأثمان بخسة ومنها مكتبة الشاه الملوكية التى تحتوى على كنوز ثمينة من الكتب الخطية القديمة والآثار الفرنسية والهندية النادرة المثال وقد قدم اليه أحد البيوت الانجليزية ثمنا لهذه المجموعات الفاخرة من ٣٠٠ ألف الى ٣٥٠ ألف فرنك ويظهر أن الشاه سيصادق على عقد البيع لاضطراره السريع للنقود وقد اشترى منه بعض تجار اليهود مجموعة ألواح تصويرية فى القرن السادس عشر بستة آلاف تومان (عبارة عن ٣٥٠ ألف فرنك تقريباً) وكان الشاه قد ابتاعها قريباً لنفسه بضعف هذا المبلغ . ولكون المجمع العلمى الروسى خاوياً من النقود فقد طلب الى القيصر ان يمنحه ثمن هذه الآثار النفيسة هبة منه للمجمع أو بصفة قرض وهكذا يبيع الشاه آثار بلاده وملك أجداده بثمن بخس ليوطد دعائم الظلم والاستبداد ومكان الدستور والحرية ولكن الحق لا يعلى عليه

اخبار عمومية

لامعنى للحياة مع الياس

ولامعنى للياس مع الحياة

ارفعوا صوت مصر في أوروبا

قضى الامر وأخرج الاحتلال أثقاله ومدت الحكومة يدها السوداء وأمسكت طائر الحرية الكريم وقصت بقانون المطبوعات جناحيه بعد ان أظل بهما مصر وأبنائها زمنا عرفوا فيه معنى الحياة وسر الوجود أدركوا أن الانسان لم يخلق ليستبعده الملوك والحكام

عرف المصريون فى زمان الحرية أن السيادة على مصر حق من حقوقهم الطبيعية انتزعه منهم جماعة من الجبابرة الشغوفين باستعباد الامم والارتفاع فوق هاماتها ارتفاع الاله فوق رؤوس العابدين

ورأى المصريون بجانب العدو القريب الذى يطمع فى قتل حريتهم ليخلو له الجو ويحلق فيه بجناحيه عدواً غريباً يساعده من جهة ويعمل من جهة أخرى ليسلب بلادهم استقلالها وعلكها وعلكهم معها كما يملك أحدنا الدار بما فيها من طير وحيوان وأيقن المصريون مما شهدوه وقرأوه فى زمان الحرية أن لاسعادة ولا هناء ولا أمان ولا نعيم فى وطن استبد فيه الحاكم وأطلقت الارادة للمليك وانحصرت السلطة والنفوذ والعظمة والجلال فى حافة التاج . وأن لاشرف ولا كرامة ولا عزة ولا خلاق فى بلد يخرج من يد أهله الى يد الطامعين وتنزل من فوق ربوعه رايته المحبوبة لتعلو مكانها راية العدو المستعمر النهم الذى لايقيم الا حيث يخيم الظلام والجهل وتنتشر الخبائث والدنايا وتنمو المفاسد والرذائل

قد عرف المصريون ذلك ورأوه وأيقنوا به ولمسوا بأيديهم أدلته وبراهينه فى أعمال الحكومة المطلقة وتصرفات القوة المحتلة أيام كانت الاقلام مطلقة العنان تخط مايوحيه الوجدان وتسيل من أسلاتها العواطف الراقية والروح السليمة من مؤثرات الخوف والرهبة النقية ومن نزعات المحاباة والهوى

ولكن أراد المحتل الحقود أن ينزع منا هذه النعمة حتى اذا لحظنا يغتالونا ويسفك الدماء نكسنا رؤوس الاقلام وكان شأننا معه شأن الصم البكم يرون ولا يتكلمون. ويشعرون ولا يتألمون

وأراد الحكام أن يسايروا المحتلين في ارادتهم حرصاً على أبهة الحكم ومنصات الوزارة وميلا بأنفسهم الى الجلوس فوق أرائك يحفها الذعر من كل جانب حتى لايقوى أحد على انتقاد خمولهم أو نقد استسلامهم ونضائلهم

فهل تم بالتوفيق ما أرادوا وهل يقتل هذا الشعب الناهض ويرد الى عالم القبور بعد ان ولج باب الحياة وخطا فى جنباتها خطوات الاحياء الاقوياء ؟

هل يطأطئ هذا الشعب الضام رأسه بعد ان رفعها الية وهل يرى بنظره الى الارض وبذله فى عثيرها بعد ان كان يشخص به الى السماء ويروضه بين نجومها وأقمارها

ان حياة الشعوب أملاك لايديها فان رغبت فى البقاء بقيت وان مالت الى القبور قبرت ولا يمكن لاكبر وأعظم قوة فى الارض أن ترغمها على تجرع كأس لاتتناوله يدها

ولا يمكن أبداً لاجبر جبار فى الوجود أن يقتل فى أمة كاملة تنشد الرفعة والسمو روح الشمم والاباء ويلصق وجهها بالرغام وان تمكن من اخضاعها لمظالمه وقيادتها لامره السنين والاعوام

وأي انسان بل أي جان بل أي قدرة غير قدرة المعبود الاعلى تقوى على امانة الحرية واراقة دمها الطاهر المنهمى بأعز الدماء وأغلاها ؟

ان قاتل الحرية لم يخلق ولن يخلق مادامت الارض وما دامت الامم عليها فهى ليست جثماناً تصيبه السهام أو تقطع فيه السيوف وانما هى طائر روحانى يرفرف على الامم فيحجب عنها نار الجور المحرقة وقد يقص جناحاه ولكنه لايلبث الا قليلا حتى ينبت ريشه ويعود فيرفرف بجناحيه كما كان

وهى نار مشتعلة تقتبس منها الامة قوتها وقد يطفأ لهيب هذه النار ولكن جذوتها لاتطفأ بل تبقى متقدة تحت طبقات الاستبداد المتكاثفة حتى ينفذ اليها النسيم فتلهب وتحتدم وينشق نورها ظلمات الاستبداد

فاذا حرمنا اليوم مرآها المخفف للاحزان وغربت عنا شمسها المنعشة للآمال فهى لم تغب عن بلادنا ولم تنزح عنها بل باقية بيننا وان غابت طلعتها الصبوحة عن أعيننا ولا بد أن يأتى يوم تتجلى فيه علينا بجمالها وجلالها يوم نضمها الى ذراعينا ونقبلها قبلات العاشق المهجور وينفض أعداؤها من أبصارهم خجلا منها وانكارا لنورها

واذا حزنا الآن على فراقها وأذرفنا المدامع قبل أن ينصرم حبل الوصال أذرفناها وكلنا أمل فى قرب تلك الساعة الهنية ساعة اللقاء بعد الشتات

وكيف نيأس ونستكين ونحن عالمون بوعورة الطريق الذى سلكناه ووطنا أنفسنا اليه عارفين بأن الموت نفسه — لا المصاعب وحدها — ينتظرنا فى كل مرحلة من مراحله المحفوفة بالمكاره

كيف نيأس ونرتد عن سبيلنا وقد قرأنا فى التاريخ ماصادفته الامم قبلنا فيه من المحن والرزايا وما لاقاه الثائرون فى مقدمتها من البلاء والعذاب

وعلمتنا الشعوب التى جاهدت لتكسر قيود الرق وترفع نير الاستبداد ان الثبات على المصاب والاقامة على الآلام والتقلب على الجمر ضروريات ومقدمات الانتصار والنجاح

اننا لم نضرب سوى ضربة واحدة فكيف نيأس وقد وطنا أنفسنا على ضربات متعددات وفتحنا صدورنا لسهام متفرقات ونزلنا الى الميدان والموت متمثل أمام أعيننا فى كل لحظة من لحظاتها

فلنقابل الرزية اذن بنفس مطمئنة وجأش ثابت وعزيمة قوية ولنقل لاعدائنا وخصومنا اذا كنتم قادرين على الاستبداد فينا فانا أقدر منكم وأقوى على احتمال رذائلكم . واذا كنتم قيدتم الاقلام كيلا تبث الوطنية والحمية والغيرة فى النفوس فان لنا ألسنة تقوم مقامها عند اشتداد الحلقات وتفاقم الخطب واذا حولتم الصحف الى صنائع تسبح بحمدكم وتمجد باطلكم فان بيننا مدارس ترفع فيها كلمة الحق ويدرس الصبي بين جدرانها كيف يحب بلاده وكيف يمقت أعداءها الطامعين فيها واذا كنتم اخفتم صوت مصر فى مصر فسنرفعه عاليا فى أوروبا حتى يعلم العالم المتمدن الذى ترتدون أمامه لباس الانسانية والرحمة والعدل انكم ألد أعدائها وفى مقدمة الهادمين لبنيانها ؟

وثقوا أيها الخصوم الشداد ان كنتم تريدون احراج صدورنا بخروجكم عن الحد فى معاملتكم لنا بأننا قوم لانرمى عن جهل ولا نرفع القدم الا اذا تلمسنا مواضع السلامة وسنصبر على البلاء صبر الكرام حتى نهتدي لاقصد سبيل النصر المبين

سيد علي

قرار

اللجنة الفرعية للحزب الوطني

﴿ بقسم السيدة زينب ﴾

اجتمع مجلس ادارة اللجنة الفرعية للحزب الوطني بقسم السيدة زينب بناديها فى الساعة العاشرة من مساء يوم الخميس (أمس) تحت رئاسة سعادة علي بك ثروت وقرر المجلس مخابرة سعادة رئيس الحزب الوطنى واللجنة الادارية الكبرى بطلب اجتماع المؤتمر الوطنى الموقر (الجمعية العمومية للحزب) فى أقرب وقت اجتماعا فوق العادة للنظر فى المسائل السياسية الخطيرة التى حدثت فى هذه الايام الاخيرة من اتخاذ مصر قاعدة حربية لانجلترا وتقييد حرية الصحافة باعادة قانون المطبوعات الصادر فى سنة ١٨٨١

قرار صحافي

﴿ فى مجتمع الامس ﴾

اجتمع فى الساعة الخامسة من مساء الامس رجال الصحافة العربية فى القاعة العليا من « السبلندد بار » وقرروا جميعاً الاستياء العام من الرجوع الى قانون المطبوعات الصادر فى سنة ١٨٨١ كما قرروا أيضاً دعوة وفد كبير من رجال الامة للمذاكرة فى هذا الشأن وعلى ذلك اتفق الاجتماع على أن يكون فى الساعة الخامسة بعد ظهر اليوم فى القاعة المذكورة.

دعوة عامة

﴿ لكل غيور على بلاده ﴾

ندعو كل ذى غيرة على حرية بلاده من طلبة الازهر الافاضل وطلبة المدارس عموما وغيرهم للاجتماع فى منتصف الساعة الخامسة من مساء اليوم بحديقة الجزيرة للتعاون فيما نتخذه ازاء كارثة تقييد حرية الصحافة والخطابة عامة

فريق من طلبة المدارس
والازهر الشريف

حديث صحافي

﴿ مع ناظر الداخلية ﴾

« عن قانون المطبوعات »

تقابل أمس مكاتب جريدة « كايرون » اليونانية مع سعادة محمد باشا سعيد ناظر الداخلية وسأله رأيه فى قانون المطبوعات الجديد (القديم) الذى يقضى على حرية الصحافة فصرح له سعادة الوزير بانه قد تم فعلا اقرار مجلس النظار على اعادة العمل بقانون المطبوعات الصادر فى سنة ١٨٨١ فيما يختص بالصحافة جميعها مع ادخال تعديل مهم على المادة الثالثة عشرة التى تخول للحكومة حق ايقاف أي جريدة بعد انذارها مرتين وبموجب قرار اليوم (أمس) يكون لناظر الداخلية الحق فى محاكمة الجرائد المخالفة امام المحاكم بعد موافقة مجلس النظار مبدئيا على ايقافها عند الضرورة . وان هذا القانون لايضر مطلقا بحرية الصحافة ولا يقلل من امتيازاتها (كما يرى سعادته) وانه لاداعى لهذا الخوف الذى أظهرته الصحافة مادامت الحكومة لا تريد تقييدها بمراقبة فعلية وانما تريد أن لاتخرج عن الحدود المشروعة

وقد أكد الناظر لمكاتب المذكور بانه لم يحدث خلاف مطلقا بين النظار يستوجب سقوط الوزارة وان القانون الجديد يسرى على الجرائد الوطنية والافرنجية على السواء

﴿ جمعية القصر العيني الطبية ﴾

ستنعقد الجمعية الطبية فى متحف « الباتولوجيا » بمدرسة الطب فى الساعة السادسة من مساء يوم السبت ٢٧ الجارى ويلقى حضرة الفاضل الدكتور جورجي أفندى صبحي موضوعا عن « تاريخ الطب فى مصر » . ورئيس المناقشات جناب الدكتور اليوت اسميث أستاذ التشريح والعضو فى الجمعية الملوكية

واللجنة الادارية تدعو حضرات المتخرجين والطلبة للحضور   رئيس الجمعية
الدكتور محجوب ثابت

(محصولات القطن فى العالم)

استقرت الولايات المتحدة احصاء القطن فى العالم سنة ١٩٠٨ فكان ١٦٥١٢١٨٥ بالة من ذلك ١٠٨٨٢٣٨٥ بالة فى الولايات المتحدة و٢٤٤٤٠٠٠ بالة فى الهند الانجليزية ومليون و٢٩٦ ألف بالة فى مصر و٦٢٠٠٠٠ بالة فى روسيا و٤٢٨٠٠٠ فى الصين و٣٧٠٠٠٠ بالة فى البرازيل و٨٥ ألف بالة فى المكسيك و٨٠ ألف بالة فى تركيا و٥٥ ألف بالة فى بيرو و١٥ ألف بالة فى فارس

﴿ موظفو المحكمة المختلطة ﴾

(فى الاسكندرية)

رفع موظفو محكمة اسكندرية المختلطة بالامس شكواهم تلغرافيا الى نظارة الحقانية والى السير غورست يطلبون فيها زيادة مرتباتهم ويقال ان موظفى محكمة مصر المختلطة سيحذون حذوهم اليوم

اهلا بسياسة الشدة والعنف

الضغط عامل من عوامل الاستقلال

انتقال الامة من دور الاقوال الى دور الاعمال

« اشتدى أزمة تنفرجي   قد آذن صبحك بالبلج »

ظنت الحكومة الاحتلالية انها نالت من الصحافة العربية غرضها باعادة قانون المطبوعات الصادر فى سنة ١٨٨١ . وتوهمت انها قضت على الحركة الوطنية وقتلت النهضة المصرية بذلك التقييد الذى هو وصمة المدنية فى القرن العشرين

ظنت الحكومة الاحتلالية انها بلغت غرضها من اسكات لسان مصر الناطق واخماد أنفاسها المترددة على صفحات جرائدها الصادقة وبذلك ازهقت روح الوطنية من جسم الامة المصرية

ظنت الحكومة الاحتلالية أنها قطعت لسان الرأى العام المصرى وبترت يديه وحطمت يراعه فلن يقوى بعد اليوم على رفع صوته فى وجه المظالم التى يصبها المحتلون فوق رأسه

لقد أخطأت الحكومة ظنا وساء فأل الاحتلال فى هذه الحركة العدوانية التى يثيرون غبارها اليوم عقب اتخاذ مصر قاعدة حربية للقوى الانجليزية

فات جلادو العقول وشانقو الاقلام أنهم خدموا مصر من حيث أرادوا الضر وقدموا لها الخير من حيث سعوا فى الشر

فات أعداء الحرية ان مصر العزيزة وضعت قدمها على سلم الاستقلال يوم نزل الوزراء من مجلس النظار بعد قرار تقييد الصحافة

ان المحتلين لم يسيئوا الى أنفسهم بأكثر من هذه المرة التى أثبتوا فيها للعالم المتمدين أنهم يتقدمون بالامم الى الوراء ويصعدون بها الى أسفل ليشهد الناس جميعاً ان الدول العظمى تحنث حتى في يمين تاجها وشرف برلماناتها

نعم . نقول ان المحتلين أساؤوا الى أنفسهم من حيث لايدرون فمن من المنافقين والخوارج الذين باعوا ذممهم وضحوا شرف وطنيتهم على مذبح التقرب للانجليز وسبحوا بحمدهم فى غدوهم ورواحهم — من من هؤلاء يجرأ على الكذب اليوم فيتبجح فى القول ويترنم باصلاح المصلحين وحرية المحتلين؟؟؟

أساء الاحتلال الى مركزه الوهمي برجوعه بهذه الامة الكريمة الناهضة الى عصور الجاهلية الأولى التى كان يسيمها ويعير بها المصريين فى كل وقت . وليتنا عدنا الى عام ١٨٨١ فى رخاء عيش وسعة رزق ولكننا رجعنا الى عصر الظلم والاستبداد في أفظع حالات الضائقة . رجعنا الى عهد الفوضى فى ثياب بالية بعد ان جردنا الاحتلال من ملابسنا واختطف اللقمة من فمنا وقطع مياه النيل عنا .

فيا للفضيحة ويا للعار...!

ان تقييد حرية الصحافة أخرست الشخرصين وقتلت المنافقين وأعدمت الخارجين على أمتهم فأصبح كل من تظله سماء مصر الصافية حاقداً على الاحتلال ناقماً على المحتلين الذين يطفئون نور الحرية (ويأبى الله الا أن يتم نوره ولو كره المشركون)

هذه فائدة ما كنا نصل اليها لولا اعتداء الاحتلال على حريتنا بتلك القوة المشئومة — قوة الباطل والضلال .

•
• •

« وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم »

ان الله جعل لكل شئ سببا . ومن أسباب رقى هذه الامة أن تصب الحكومة الاحتلالية جام غضبها وسخطها وتقذف صواعق شدتها وعنفها على رؤوس المصريين وهنا أعيد ماقلته مراراً منذ شهور لما علمت بتقييد حرية الصحافة :

« انا نقابل هذا النبأ المزعج بكل هدو وارتياح غير آسفين على أقلامنا التى ستنكسر وألسنتنا التى ستنعقد وجرائدنا التى ستقيد ثم انا لانهتم بتلك الظواهر الكاذبة في جانب الفائدة الكبرى التى ستجنيها البلاد من وراء ذلك الضغط الشديد والقسوة المتناهية

أرونى أمة بلغت مناها بطريق اللطف واللين . أو خرجت من دائرة الاستبداد الا بشدة الضغط الذي فكك حلقاتها فخرج الناس من الظلمات الى النور

ان الامم الراقية لم تبلغ هذا الشأو البعيد من المجد والسؤدد الا بعد ان سيمت سوء العذاب وذاقت صنوف البلاء من طبقات الاستبداد فلم يخرجها من ضيقها الا قوة الضغط وشدة الايلام وكثرة الوخز والوكز مما كان سبباً فى انفجار العقول وكشف حجب الظلام فظهرت لهم شمس الحرية لاتحجبها عن انظارهم غيوم العبودية وسحب الاستبداد

ان فى وسع أقدر الناس بطشاً ان يفتك بالاجسام ويمزق الاعضاء ولكن يصعب عليه ان يحتكر العقول ويقبض على القلوب

فاذا تصرفت الحكومة الاحتلالية فى أقلامنا وحجرت علينا النطق بالسنتنا وصادمتنا بأصرم القوانين وأقسى القرارات فانها لاتؤثر على تلك العاطفة الوطنية التى بين الجوانب والتى لايمكن لاحد أن يصيبها بأسنة الرماح أو رصاص البنادق فهى فى حرز حريز من اعتداء المعتدين وفى مكان مكين لاتصل اليه يد المستبدين

ان فى استطاعة الحكومة الاحتلالية أن تحدث دنشواى أخرى لتشنق الاشخاص وتجلد الاجسام ولكن ليس فى استطاعتها أن تشنق الشعور وتجلد العواطف

بل كلما أرهقتنا استبداداً وآستبداداً وربت فى نفوسنا شمما واباء . قرت آباءنا فى

ساعة اليسر بعد العسر . قربت أمانينا الى ساحة النجاة بعد طول الغرق

هذه سنة طبيعية في رقي الامم: لان المصائب تجمع بين القلوب المتنافرة وتوحد الكلمة المشتتة . وتجعل حبل الاتحاد متيناً لاانفصام له . وتصبح الافراد كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضاً

حينئذ لايبقى في الامة الاحزب واحد : — هو حزب الوطن والجلاء والاستقلال والدستور . فتعمل الامة كشخص واحد وتسعى الى مافيه خلاصها بسكون وهدوء تحت نير الضغط والشدة

⁂

« فان بعد العسر يسراً . ان بعد العسر يسراً »

أهلا بك أيها القانون الذي وضعتك يد الاستبداد والظلم . وسهلا بمقدمك السعيد على هذه الامة الناهضة

مرحباً بقانون المطبوعات الذي يسد باب البخار من الانصراف في الهواء الى الاجتماع في نقطة واحدة تدفع بتيار الرأي العام في مجرى واحد الى سبيل النجاة والاستقلال

هناك تصمت الالسنة وتجف الاقلام فتعمل القلوب التي في الصدور وتتحرك العواطف بين الضلوع سعياً وراء مصلحة مصر والمصريين

أن قانون المطبوعات سيكون له الفضل الأول في نهضة مصر فهو الذي سينقل الحركة المصرية من دور القول الى دور العمل

ان قانون المطبوعات يحتم على الذين تخلفوا عن الأخذ بناصر البلاد ان يسيروا في مقدمة الركب

يجرب الانجليز هذه الضربة في مصر ليجسوا نبض الرأي العام ويقفوا على دخائل الحركة الوطنية . فليفعلوا ذلك « وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون »

فكيف لانرحب بهذا القانون وهو الذي سيضطرنا الى الدخول في ميدان الحياة العملية الذي لابد لكل أمة ان تجتازه توصلا الى نور الحرية والاستقلال

واني اختم هذه المقالة بآيات الوطنية الصادقة التي تلقيناها عن « مصطفى كامل » قال رحمه الله :

١ اليوم عسر وغداً يسر . اليوم أسر وغداً نفر . اليوم احتلال وغداً استقلال . اليوم عناء وشقاء وغداً رخاء وهناء

٢ انا نرى من الآن الاستقلال المصري ونبتهج به وندعو له كأنه حقيقة ثابتة وسيكون كذلك بلا محالة

٣ لو أخذنا الموت من هذه الدار واحداً بعد واحد لكانت آخر كلماتنا لمن بعدنا :

كونوا أسعد حظا . وليبارك الله فيكم ويجعل الفوز على أيديكم . ويخرج من الجماهير المئات والالوف بدل الآحاد للمطالبة بالحق الوطني والحرية الاهلية والاستقلال المقدس »

حقق الله آمال مصر في أبنائها المخلصين وخدامها العاملين « أبو حفص »

(مكان القومسيرية العثمانية)

خابرت الحكومة رسمياً عطوفة نوري بك القائم بأعمال القومسيرية العثمانية بأنها اختارت لها احدى بناياتها الفاخرة بالجزيرة مكانا جديداً وذلك على أثر المخابرات الطويلة التي تبودلت بينها وبين الباب العالي وأخذت القومسيرية في النقل

(ناظر الاشغال في الزقازيق)

جاءنا من حضرة مراسلنا بالزقازيق أن سعادة ناظر الاشغال العمومية شرف الزقازيق بعد ظهر أول أمس عن طريق النيل فاستقبله كبار الحكام والعمد والاعيان وقصد سعادته تواً ديوان هندسة الشرقية حيث قضى الليلة الماضية وفي صباح أمس تفقد الاعمال فسر منها ثم زار ديوان المديرية وبرح المدينة بعد الظهر قاصداً المنصورة

(نظارة الزراعة)

تحقق مارويناه من قبل عن عزم الحكومة على انشاء نظارة جديدة للزراعة فقد علمنا انها تخابرت فعلا مع الجمعية الزراعية الخديوية في ذلك لافتتاح هذه النظارة الجديدة في أوائل العام المقبل

(مجلس محلي تلا)

جاءنا من مكاتبنا بتلا ان لجنة انتخاب أعضاء المجلس المحلي لبندر تلا انعقدت في يوم الثلاثاء الماضي تحت رئاسة سعادة وكيل مديرية المنوفية فنال أغلبية الاصوات حضرات الافاضل حسان بك عبد الغفار العمدة والشيخ عبد المنعم علي والشيخ محمد ابراهيم الميعي والشيخ حامد عبد الغفار من الاعيان فنهنئهم جميعاً بهذه الثقة

(مبارزة مصري في باريس)

أفادت أنباء باريس حصول مبارزة في منتصف هذا الشهر بين سعادة عزيز بك ثابت من وكلاء النيابة سابقاً وشقيق سعادة صالح باشا ثابت رئيس محكمة الاستئناف السابق وهو مقيم بباريس منذ بضعة أعوام وبين البارون دي كارنس وكان البرنس جميل باشا طوسون والمسيو (بلست جانا) شاهدي عزيز بك الذي بعث بهما لخصمه يطلبه للبراز وبعد اطلاق أربعة عيارات نارية أصيب البارون دي كارنس وخرج عزيز بك من المبارزة منتصرا . وليست هذه بالمرة الاولى التي فاز فيها عزيز بك فانه فاز على كثير من مبارزيه حتى اشتهر أمره في باريس

(آثار مصرية قديمة)

اكتشف العلامة الاثري مسيو نافيل الذي يشتغل الآن بالحفر في ايدوس معبد (تحوتمس الثالث) الذي لم يكن معروفا الى اليوم . واكتشف المستر ماك ايفر امرأة محنطة من الاسرة الثالثة عشرة لابسة عقدا من خلاصة الذهب طوله متر تقريبا وأساور وخواتم وقرطا من الذهب أيضا ويقال ان هذه الحلي ذات قيمة ثمينة جدا

(اصابة خفير)

جاءنا من مكاتبنا بدنشال ان أحد خفراء الابراهيمية التابعة لتفتيش القصر العالي بايتاي البارود كان ماراً بعد منتصف ليلة ٢١ الجاري في الحقول فصادفه بعض الاشقياء فسألهم عن وجهتهم فأجابوه بطلق عيار ناري أصابه في جنبه الايسر . وقد حضر حضرات مأمور المركز ومفتش الصحة ولم يضبط الجانون

الفرق بين قضاة باريس وقضاة مصر

(مؤيد يوم ٢٤ مارث سنة ١٩٠٩)

لمحام فاضل

الصحافة الحرة الصادقة اذا انتقدت كان نقدها بردا وسلاماً على أكباد الامة وعلى أكباد نفس حكامها لأنه صادر من قلب أشرب حب الاخلاص اذا حرك قلمه فلا يزوغ عن الحق ولا يحيد عن مواقف الصواب . ومثل هذه الصحافة اذا أخطأت مرة اغتفرت لها الامة خطأها لأنها تعلم أنها لم يكن لها من غاية سوى الاخلاص في الهداية والصدق في النصيحة وأنها تعتقد ان نقدها حق وأن ماتصوب اليه قلمها صواب

وقد بلغ من ولع المؤيد بالنقد أنه لاتمر حادثة من الحوادث دون أن يكون لقلمه فيها مجال واسع حتى خلنا أنه لينتقد على نفسه يوماً ما لأن المرء غير معصوم يخطئ ويصيب

وأنا لاألوم جريدة المؤيد في ذلك ولا أي جريدة أخرى لان هذه هي وظيفة الصحافة الحقيقية إلا أن النقد له حدود ومواقع . وليس كل شيء محلا له فالذي يتصدى الى مثل ذلك من الصحافيين قد تجاوز حدود الصحافة بمعناها الحقيقي ومن انكمش في دائرة تلك الحدود فقد أخلص في نصيحته وبر في خدمته واستحق الشكر من أمته

رفعت النيابة الدعوى العمومية على حضرة أحمد أفندي حلمي قائلة إنه تطاول على مسند الخديوية وتعرض لها في بعض مقالاته وكذلك رفعتها عليه وعلى حضرة الشاعر أحمد أفندي نسيم لنشر الاول قصيدة الثاني في جريدته وان مابها مقصود به صاحب المؤيد ونظرا لان أحمد أفندي حلمي في الدعويين كانتا تنظران بمحكمة السيده في يوم واحد وتؤجلان الى جلسة واحدة حتى أجلتا أخيرا الى جلستين مختلفتين لمرض عزتلو حضرة أحمد بك لطفي المحامي (شفاه الله) فما شعرنا أول أمس الا وعدد المؤيد طافح بثلاثة أعمدة تحت العنوان الحالي وكلها نيران مستعرة عجبت كيف لم يحترق معها ذلك العدد ولكنها نار باردة لان قلم الكاتب شط فيها عن موضع الحقيقة وموقع الصواب

وهاهو ذلك العدد المذكور أمام كل قارئ ليحكم على ماجاء فيه ان كان نقدا أو وقدا

ولكن الكاتب رغما عن تحرزه قد يخونه قلمه في بعض الاحيان فيتناثر من خلال سطوره شرارات صغيرة كشرارات الكهرباء تشف عن المقصود وتكشف عن وجه الغرض

ولا شك أن كل عاقل في هذا البلد يسوءه أن تصبح مصالح الامة هكذا لعبة في يد صحافي يخدعها تحت لباس الارشاد وستار النصيحة

ويكفي أن اجتزئ من تلك المقالة جزءاً واحدا من عنوانها وهو « ومليك مصر المعظم يسب بكل أنواع السباب فيتراخى القاضي مع السابّ شهرين ونصفا لانحراف مزاج المحامي عنه » فهلا يرى القارئ أن الكاتب انما ينفخ فيها نارا حامية ويعرض فيها (وهي جملة واحدة) بثلاثة سمو الامير وحضرة القاضي وحضرة الوكيل عن المتهم ؟

الا أن النقد لايكون مثل هذا خصوصا اذا كان من خصم في احدى تينك الدعويين

وكان جديرا بالناقد أن يترك القضاء وشأنه فلا يعرض به من غير حق حتى لايتناول مقام سمو الامير وحتى لايلبس ألفاظه سخرية وتهكما بالنسبة لحضرة المحامي عن خصمه

ومن الغريب أن يحكم صاحب المؤيد من الآن على ان مانشر أحمد أفندي حلمي (هو كل أنواع السباب) والمسألة لاتزال تحت نظر المحكمة محلا للاخذ والرد لان رفع الدعوى العمومية وحده في أي قضية من القضايا لايكون حجة وحكما على صحة مافيها والا لما برئ المتهمون في بعضها بالرغم عن ذلك

ومن الغريب أيضا أنه ينسب الى حضرة القاضي النزيه أنه (تراخى) في الدعوى حتى قرر تأجيلها وكل قاض انما يستمد قوة العدالة في الاحكام من روح نفس مولانا الامير وهو أكثر من صاحب المؤيد حرصا على مقامه وصونا لكرامته وأدرى بشؤون وظيفته منه فالتعرض له فيها إذن لايكون الا خروجاً عن حد اللياقة وفضولا

وكذلك من الغريب أن يرد ذكر حضرة أحمد بك لطفي هنا أيضا فيقول صاحب المؤيد عنه (لانحراف مزاج المحامي عنه) مع أن حضرة اسماعيل بك شيمي قدم عنه للمحكمة عذرا شرعيا بشهادة طبية تدل على اصابته بالدفتريا

فياصاحب المؤيد هل أقامتك الحكومة (نيابة أخرى) مع نيابة محكمة السيدة لتدافع عن المتهمين حتى اطلقت لسانك بما كتبت ؟

وهل حبك الشديد لسمو الامير واحترامك لشخصه هو الذي جعلك تسطر نقدك بمثل ماسطرت ؟

وهل لحضرة القاضي الفاضل غرض من (تراخيه) كما ذكرت ؟ وهو لم يؤجل الدعوى الا لكيلا يحرم المتهم في موقف كموقفه من مدافع عنه بصير بالاحكام خبير بالقوانين ملم بالشروح وبناء على عذر شرعي محسوس وبناء على تعديل النيابة في طلباتها وهل (لاسمح الله) لو كنت أنت في موقف أحمد أفندي حلمي كنت تعارض في التأجيل وتدافع عن نفسك بنفسك ؟ ربما كان ذلك اذا كنت تعرف مفصلات القوانين ومشكلات الشرائع وشروح دالوز وكربنتيه وغيرهما ؟

وما هو حظ حضرة أحمد بك لطفي الشهم في أن يدعي المرض وهو الذي ندب نفسه للدفاع ألعله كاذب في دعواه ؟ وهل الشهادة الطبية كاذبة أيضا ؟

اني بصفتي مصريا يكاد يكون حبي لسمو مولانا الامير عبادة وبصفتي محاميا أذود عن كل مايمس شرف القضاء وكرامة المحامين أنصح لصاحب المؤيد أن يكبح من جماح قلمه مرة أخرى لحسبه بعد أن خسر طلبة المدارس وطلبة الازهر أن يوغر أيضا صدور رجال القضاء والمحاماة عليه وان هذا مع ذلك الا قليل في جانب سخط سمو الامير

محمود خيرت المحامي

(افلاس شركة)

حكمت محكمة استئناف اسكندرية المختلطة بافلاس شركة (نورث ايجبت لاند) وقد أظهر تقرير المصفي سوء ادارتها بالغش فاستولت النيابة العمومية على أعمالها للتحقيق وستجتمع لجنة المساهمين في هذه الشركة ليقرروا مايلزم لتصفيتها

(مدير مصلحة المساحة الجديد)

قرر مجلس النظار في جلسة الامس تعيين المستر درنس أكبر مفتشي المصلحة المذكورة مديراً لها بدلا من الكبتن ليونس المحال على المعاش

(مجلة الاستاذ)

أصدر حضرة الاديب الفاضل عبد المجيد أفندي كامل مجلة سياسية أدبية علمية تاريخية اسمها « الاستاذ » وقد طابق اسمها مسماها لما حوته من الموضوعات العلمية والابحاث الادبية والتاريخية وهي في عشرين صفحة من القطع الكبير ومدونة في شكل جميل مما يدل على اهتمام حضرة صاحبها الفاضل بمجلته الجديدة التي نرجو لها انتشارا ونجاحا جديران بأهميتها وهي تصدر مرتين في الشهر وقيمة اشتراكها خمسون قرشا عن سنة كاملة وثلاثون عن نصف سنة . فنحث الادباء على اقتناء هذه المجلة المفيدة

(شكر طبيبين)

يشكر حضرة العالم الفاضل السيد محمد الزهري لطفي من أعيان بندر منفلوط لحضرتي الدكتورين النطاسيين علي أفندي ابراهيم حكيم المستشفى الاميري بأسيوط ورزق الله أفندي مونس مفتش صحة مركز منفلوط على ماأبدياه من الهمة الزائدة في مداواة السيدة حرمه من داء كان مشرفا بها على الموت لولا قدرة الله وحذق هذين الدكتورين اللذين بذلا جهدهما في انتشالها من براثنه . وهذا يدل على نبوغهما في الجراحة و الطب

(شكر)

الشيخ عبد السلام الدماطي وأنجاله والشيخ عبد الشافي الدماطي يشكرون جميع من وازروهم في مصابهم سواء بالحضور أو بالرسائل ويدعون الله ان لايرى أحدا منهم مكروها في عزيز لديهم

(انا لله وانا اليه راجعون)

فجع حضرة الوجيه الامثل عباس أفندي يوسف الزمر في نجل له في الحول الثاني من عمره فعز هذا المصاب على عائلة الزمر الشهيرة بناحية ناهية (جيزة) فنسأل لوالديه صبرا جميلا عوضهما الله خيرا

اعلان

كبسول بارزيان

اختراع الدكتور العبرو الشهير

بمجاربه ٢٨ سنة

هو الكبسول الذي شهد بفوائده أساتذة الطب بفرنسا وجميع علماء الصحة في كافة المواسم الشهيرة واعترف بمزاياه الجلة الذين جربوه في منع الرطوبة من الظهر وايجاد النشاط فضلا عن تأثيره العجيب في الجهاز التناسلي فليس النشاط فقط بل يقوي الاعصاب ويعيد للجسم مافقده من التفريط في زمن الشباب وقد أصبح هذا الدواء باجماع الآراء وشهادة العقلاء أفضل دواء يقتنيه الانسان للتمتع بلذائذ هذه الحياة الدنيا بدون ضرر على الجسم وثمن العلبة الواحدة ٥ فرنكات وكل ثلاث علب (١٣) فرنكا ويوجد بجميع المخازن والاجزاخانات

تلغرافات خارجية

روتر

لوندره في ٢٥ مارس

صرح اللورد بريسفورد لجريدة التيمس بان تصرح انه يرى الحالة البحرية خطرة لدرجة تضطره لان يبحث الخطة التي يجب ان يسير عليها بحثا دقيقا

مجلس العموم — قال السير غراي تعليقا على امتناع الروسيا عن التداخل في بلاد العجم رغم الخسائر التي تكبدتها من وراء الاضطرابات فقال ان حكومة الشاه من أردأ الحكومات ولكننا لايمكننا ان نضطرها الى اعطاء الدستور وكل مايمكننا هو ان نفهمها ضرورة نشر السلام في بلادها واذا كانت تأمل مساعدتنا يجب عليها ان تعمل باقتراحاتنا

قال السير غراي ردا على الانتقادات التي أثارتها زيارة الملك للبلاد الخارجية دون ان يستصحب معه وزير الخارجية — ان جلالته له حق ان يعرب للامم التي يزورها عن حسن ميولنا نحوها وحق يفيد البلاد والناس هذه الزيارات ثوبا سياسيا مما يقلل هذه الفائدة

فينا في ٢٥ منه

صرحت جريدة « فرمدنبلات » ان العلاج الذي وضعته الدول لمرض الصرب مما يطيل أمد الحالة الحاضرة وانه من اللازم ان يوصف لها علاج سريع التأثير وحل المسألة الصربية حلا نهائيا

لوندره في ٢٥ منه

لم تأت وساطة بريطانيا العظمى لدى النمسا بفائدة تذكر للآن ولا تزال المساعي مستمرة ولكن الحال تزداد استياء

رومه في ٢٥ منه

قدم الملك في افتتاح مجلس النواب شكره للامة لما ضحته وبذلته لمساعدة منكوبي كارثة الزلازل وكذلك للبلاد الاجنبية على احسانها الخيري وقد رسم برنامج أعمال المؤتمر وهو تعديل طريقة الضرائب واعادة غرس الغابات والاحراش وانتشار طرق السكك الحديدية والنهرية وتسهيل المرافعات القضائية وتقدم تعليم جنود البرية والبحرية وان تبقى ايطاليا مخلصة لحالفتيها وصديقة للدول الاخرى وقد أعرب الملك عن ثقته في حل مسألة البلقان بطريقة سلمية

تستلفت انظار المستخدمين نصرحي

التجارة

« ملحوظات تجارية »

ميبات ليفربول أمس ٦٠٠٠ بالة منها ٣٠٠ مصر . بفرة هول ٧ ٢٣/٣٢ القطن المصر ليفربول ٣٨و٣ واردات نيويورك ١٣٠٠٠ مقابل ١٤٠٠٠ العام الماضي

« أخبار تليفونية »

الاسكندرية في ٢٦ مارس

الكونتراتات

فتح الصباح

٣/٣٢	١٤	قطن نوفمبر سنة ١٩٠٩
٣/٣٢	١٤	مايو
		مارس
		بفرة مايو
٣/٤	٧٩	بفرة ابريل

« واردات مينا البصل »

هذا العام	العام الماضي	
١٠٨٧	١٠٩١	قطن
٢١٥٣	٢٦٦٨	بفرة
٤٦٣	٣٦٣	فول

« الميبات »

بلغت الميبات من القطن ٥٩٠ بالة بسعر ١٩٥ الى ٢١٥ والميبات من البفرة ٧٣٠٠ أردب بسعر ٢٩

ورد من البصل ٣٥٤٥٠ هو المنهم ٢٥٦٤٠ بسعر من ٦٠ الى ٧٠ القنطار

الاسهم المحلية

﴿ فى ٢٤ مارس سنة ١٩٠٩ ﴾

١٢٥ الشركة السودية المصرية
١٠ التأسيس
٦ البنك الزراعى
٣ بنك القاهرة
١٩ البنك الاهلى
٤١ صندوق الخصم والتوفير
١١٣ بنك أثينا
١١٣ بنك الشرق
٢ البنك التجارى المصرى
٩ سكة حديد الدلتا
١٢٩ سندات تركيا
٤ سكة حديد الرمل
١ قامبوس
١١ مياه الاسكندرية
١١١ مياه القاهرة التأسيسية
١٩٢ حصص التأسيس
٦ مياه طنطا
٥ الدائرة السنية
٧٠٦ البنك العقارى
٧٢٥ الحصص
٢٨٨ سندات العقارى . ق
٢٥٧ سندات العقارى . ج
١٨ البحيرة
٤ التأسيس
الدلتا لند
واردان
الحصص
٣ تجزئة الاراضى المصرية
١٦ التأسيس
١٥٠ واحات عين شمس
٦ الحصص
٣٠ — ٢٠ الاسواق
١٢٨ الشركة العقارية . ق
٢٢٠ الشركة العقارية . ج
٤ المباحث والاعمال
٢ الحصص
٥ شركة التحسينات
٨ — ١ القومبانية المصرية الجديدة
١٢٥ الشركة البلية الزراعية
٤ نيل لند
اجيبسيان اسليت
١٠٩ بيرة الاسكندرية
٣٥ الحصص
١٦ بيرة مصر
٥ الحصص
٦ — ١٦ الملح والصودا
٢٨ شركة السيمنتو
٢ الحصص
١ انجلو امريكان
١ بحيرة المنزلة
٢٠ الحصص
١٨ بورصة القاهرة
١٢٢ ترامواى الاسكندرية
٢١٠ الحصص
١ اومنيبوس وأوتوموبيل مصر
الحصص
٦ تكوفتش
٢ الاوتيلات المصرية
٢ لوكاندات نيل
٣ الاتحاد العقارى
٣ الوابورات المدمرة
٩ — ٣ الحصص
الواحات
تروست هو ر
اتشمن عابدى
٢ ناسيونال اوتيل
١ الحصص

تلغرافات تجاريه

روتر

﴿ قفل بورصة لوندره ﴾

﴿ فى ٢٤ مارس ﴾

٢٣ القنة الاولية (بالبنة)
٢ الكونت المخصوص
٨٣ التصليد الانكليزى مارس
١٠٣ الدين الموحد المصرى
٩١ الدين العثمانى الممتاز الجديد الحول ٩ ك
٦٧ ريوتنتو (النحاس)
٥ الدائرة السنية الجديدة
٦ البنك الزراعى اكسريت
١٩ البنك الاهلى المصرى
الشركة المصرية الجديدة
٧ مناجم الرند
الشارترد
شركة ولمس النيل
٩ سكة حديد الدلتا الخفيفة
٩٩ الدين الممتاز
١٠٢ قرض الموحد
١٠٢ [illegible]
١٠٢ القرض ([illegible])
٩٩ [illegible]

٣٩ القرض اليونانى ٤
١٨ البنك العثمانى السلطانى ا ك
٧ — بذرة القطن تسليم فبراير
١٠ — ٥ سكر البنجر الجرمانى تسليم فبراير

﴿ قفل بورصة باريس ﴾

﴿ فى ٢٤ مارس ﴾

٠٠٠ بنك أثينا
٧٠٢ البنك العقارى المصرى
١٢٢٣ بنك الكريدى ليونه
١٩٧ بنك لند المصرى
٧٠٩ أسهم البنك العثمانى السلطانى
١٧٣ الاوراق التركية
٢٣ — ٢٤ القطع على لوندره
٣٠ سكر نمرة ٣ تسليم فبراير
٠٠ بنك الكريدى فرنكو اجيسيان

اسعار الغلال

(من محل يوسف بك المويلحى وهنرى فارحى)

بمصر

من	الى	فى ٢٤ مارس
١٥٥	١٦٥	قمح تجارى صعيدى
١٤٠	١٤٦	» » بلدى
٠٠٠	٠٠٠	» شامى
٩٧	١٠٣	شعير تجارى بلدى
٩٠	٩٢	» » مريوطى
٩٧	١٠٢	» » حوى
١١٨	١٢٨	ادره رفيعه
١١٧	١٢٢	» شامى
٢٠٠	٢١٠	فول صعيدى
١٩٠	٢٠٥	» بلدى
٠٠٠	٠٠٠	» شامى
١٢٥	١٣٠	عدس فرشوطى
١٤٠	١٤٥	» نقادى
١٦٠	١٧٠	» اسناوى
١٥٥	١٧٠	تبن
٤٧	٥٢	رده
٠٠٠	٠٠٠	سمسم بلدى
		» عكاوى
٩٠	٩٥	حلبه تجارى
٠٠	٠٠	حمص

(محل تجارى جديد)

فتح حضرة يوسف بك المويلحى وهنرى أفندى فارحى محلا تجاريا فى مصر بعنوان «يوسف بك المويلحى وهنرى أفندى فارحى» لتعاطى بيع ومشترى جميع أصناف الغلال من محصول القطرين المصرى والسورى . ومركز المكتب بالتوفيقية ملك البرنس جلال نمرة ٥ فنرجو لها توفيقاً

الدكتور

امين هريدى

﴿ طبيب وحكيم عون ﴾

يعالج المرضى بعيادته بشارع درب الجماميز أمام سراى نظارة المعارف صباحا من الساعة ٧ الى ٨ ومساء من الساعة الثالثة الى الخامسة وللفقراء مجانا

وذلك فى الايام الاعتيادية واما أيام الجمعة فالعيادة فيه من ٨ صباحا الى ٩

الجزء الاول من ليالى سطيح

﴿ لمنشئه حافظ أفندى ابراهيم ﴾

« شاعر مصر »

يباع بادارة جريدة مصر الفتاة وثمن النسخة الواحدة عشرة قروش صاغ

(وكيلنا الاسكندرى)

عينا حضرة النشيط محمود أفندى مظهر وكيلا لجريدتنا « مصر الفتاة » بالاسكندرية وضواحيها . فالرجو من حضرات مشتركيها الافاضل اعتماد حضرته فى تسليمه قيم الاشتراكات وكل ما يتعلق بأشغال الجريدة بايصالات مطبوعة ومختومة بختم الجريدة وممضاة من مأمور ادارتها وعليها امضاء المستلم وله الشكر

ومن أراد مخابرته فيكون باسمه بمكتبة نور التجارة بشارع جامع عبد اللطيف

مطبعة جريدة مصر الفتاة

﴿ بشارع خيرت نمرة ٢٠ ﴾

مستعدة لطبع كل ما يرد اليها من كتب وروايات وفواتير وظروف وجوابات وكارت دي فيزيت ودوسيهات المحامين واوراق الافراح والمناعى والاعلانات بكل انواعها الخ الخ وذلك بقيمة لا يمكن للغير مزاحمتها فيها وناهيك بنظافة الطبع وسرعة العمل

مدير المطبعة
حسين عثمان

مصطفى كامل باشا

من أراد أن يعرف ما عليه الوطنيون المخلصون وكيف ومتى يكون الانسان صادقا لوطنه فعليه بمطالعة الكتب الآتية وهى تطلب من ادارة جريدة (مصر الفتاة)

١ تاريخ حياة المرحوم مصطفى كامل باشا وثمن كل جزء من الاربعة الاجزاء التى تم طبعها خمسة قروش صاغ

١ رسائل المرحوم بالانجليزية والفرنسية مترجمة فى العربية بمبلغ ١٥ قرش صاغ خلاف أجرة البريد

١ حماة الاسلام جزآن وثمنهما عشرون قرشا صاغا

١ الشمس المشرقة تأليف المرحوم مصطفى كامل باشا وثمنه عشرة قروش صاغ جزء واحد
وخلاف ذلك يوجد رسم الفقيد بأحسن صنع وثمن الواحد اربعة قروش صاغ

١ ارشاد الانسان الى صحة الابدان تأليف حضرة عابدين أفندى خير الله المفتش بنظارة المعارف سابقا

وخريطة السكة الحديدية الحجازية وثمن الواحدة خمسة قروش صاغ

SELS DE LITHINE EFFERVESCANTS LE PERRIEL

شفاء النقرس والحصى والامراض الروماتزمية بواسطة املاح الليثين الفوارة تركيب به بيرديل

وهى تحتوى على الكربونات والبنزوات والساليسيلات والملاة تم العلبر وفوسفات والبروموسوات وهى بفضلها الشأن من فساد التركيب الفاصل افضل من كافة المذوبات الاخرى الحمض البوليك .
لا تأخذ من هذه الاملاح الا ما هو مركب بمعرفة له بيرديل حتى لا تقع فى التركيبات الاخرى على مركبات ليس لها فعل حقيقى وغير ثابتة وكثيرا غير مصمة

يباع فى جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية وصيدليه بيرديل وشركاه فى باريس

الدكتور محمود صدقى

﴿ طبيب بمصلحة السجون ﴾

« واختصاصى للامراض الباطنية وأمراض الاطفال »

يقابل المرضى يوميا بعيادته بشارع محمد على بعمارة المؤيد من الساعة ٤ الى ٦ بعد الظهر ونمره التلفون ١٠٨٤

اعلان

نعلن حضرات العموم أصحاب المطابع بأننا بعون الله تعالى قد صنعنا مكنة بروفا من خشب على أحسن شكل وبكل ضبط وسجلناها تحت نمرة ٤٠٨٤ ومن يقلدها يعاقب قانونا كما واننا مستعدين لتشغيل كافة ما يلزم للمطابع من أشغال النجارة مثل صناديق حروف من كل جنس وخلافه بكل نظافة مع المحافظة على المواعيد ومهاودة الاثمان فمن يرغب المشترى فليخابرنا بعنواننا هذا

على خليل
نجار بجوار سيدنا الحسين

﴿ وكيل مصر الفتاة ﴾

(بمديريتى الغربية والمنوفية)

عينا حضرة الاديب الفاضل حسين أفندى خاطر وكيلا للجريدة بمديريتى الغربية والمنوفية فالرجو من حضرات المشتركين بالمديريتين المذكورتين اعتماد حضرته فى تسليمه قيم الاشتراك وأجر الاعلانات بوصولات مطبوعة ومختومة بختم الجريدة وعليها امضاء مأمور الادارة وسم المستلم

﴿ وكيل جريدة مصر الفتاة ﴾

« بالوجه القبلى »

عينا حضرة الوجيه الفاضل السيد محمد توفيق عمر من أعيان اخميم وكيلا لجريدتنا مصر الفتاة بمديريات أسيوط وجرجا وقنا وأسوان فالرجو من حضرات المشتركين فى المديريات المذكورة اعتماد حضرته فى تسليمه قيم الاشتراكات وأجر الاعلانات والمطبوعات بوصولات مطبوعة ومختومة بختم الجريدة وامضاء مأمور الادارة وامضاء المستلم

(الى حضرات المكاتبين)

يرسل الينا بعض مكاتبينا رسائل مطولة جدا ومكتوبة على وجهى الورقة مما يضطرنا الى اهمالها فنرجو حضراتهم ان لا يكتبوا رسائلهم الا فى صفحة واحدة وبكل ايجاز حتى يتسنى نشرها أو تلخيصها . والا فلا لوم على قلم التحرير اذا تأخرت مكاتباتهم للاسباب المذكورة

﴿ مصر الفتاة ﴾

نرجو من حضرات مشتركى جريدة مصر الفتاة فى القاهرة والجهات افادة الادارة عند وقوع أى اهمال فى وصول الجريدة اليهم

تواردت علينا طلبات الاشتراك فى الجريدة بكثرة زائدة ولما كان مبدأنا عدم ارسالها لاحد الا اذا أرسل قيمة الاشتراك مصحوبة بالطلب فنرجو حضرات طالبى الاشتراك ملاحظة ذلك

ادارة جريدة (مصر الفتاة) ترجو حضرات مشتركيها ومكاتبيها وكل من له علاقة بها أن يراسلها بعنوانها بشارع خيرت نمرة ٢٠ على مكتب بوستة الدواوين لقربه منها

تباع أعداد جريدة مصر الفتاة ببندر بنى سويف بطرف محمد أفندى طلبه وبالمحلات بطرف بالبين من قبله وهو متعهدها الوحيد بالمديرية المذكورة

مستحضرات نصوحى

التى اكتسبت الشهرة فى جميع انحاء العالم ونالت النياشين والمداليات الذهبية والفضية من الدولة العلية ومن معارض دولة انكلترا وفرنسا وايطاليا واسبانيا وبلجيكا

قرش صاغ	اسماء وبيان استعمال الادوية الموضحة ادناه
١٣	اكسير نصوحى لتنظيم الحيض وازالة كل ألم يحصل وقت الطمث (للسيدات)
١٣	حبوب نصوحى لتقوية المعدة والاعصاب والدم ومنع الصداع والدوخة
١٥	كبسول نصوحى لشفاء السيلان المزمن والحاد والالتهابات والبلهارسيا
١٠	زيت الحياة يطيل الشعر ويمنع سقوطه وتقصيفه ويزيل الهبرية ويقوى البصيلات
١٢	روماتيزمول دهان شاف لجميع امراض الروماتيزمية الحديثة والمزمنة
٠٥	نقط نصوحى ضد الكوليرا يصلح المعدة وقاطع البواسير الحديثة والمزمنة ويزيل المغص
٠٦	خلاصة الكينا المركبة لتقوية المعدة والامعاء والجسم ومزيل الالام فى الصغر
٠٥	حبوب ملينة ضد الامساك الايل الى سوء الهضم والانتفاخ والبواسير
٠٥	دواء للاسنان يمنع السوس ويسكن الالام حالا بسرعة عجيبة ومطهر للفم
٠٥	حبوب صدرية لازالة السعال وخروج البلغم بسهولة من الصدر بغير تعب
٠٤	مسحوق الصفا لاجل جلاء الاسنان وتقوية اللثة وحفظها وشاف لداء الحفر ومعطر للفم
٠٥	مسحوق الشعر يزيله فى مسافة اربع دقائق بغاية السهولة ويظهر ناعما لطيف اللمس
٠٣	قطرة نصوحى لازالة الالتهابات المزمنة والحديثة والرمد الحبيبى والصديدى ويجلو البصر
٠٣	نشوق صحى ضد الزكام وشافيا للنوازل ومفيدا للجسم
٠٨	حقنة نصوحى للسيلان الحديث والمزمن بشرط ان لا يشعر المريض باى ألم منها
٠٥	القطرة الهندية خاصة لازالة اللحية الحديثة والمزمنة معها كانت حالتها

المستودع العمومى بمعمله الكيماوى باجزاخانة نصوحى بباب الخلق ويوجد فى القاهرة بمخازن دار وغناجه بالموسكى وفى خارج القاهرة بجميع الاجزاخانات نمرة التلفون ٧٦٩

بيان حقيقة

نظرا لما لاقيناه من اقبال الجمهور بالنسبة للتخفيض الهائل فى أسعار بضائعنا الذى نجريه مرة فى كل سنة وما وجد عموم زبائننا من الفائدة الكبرى والفرق المحسوس فى جميع الاثمان مع جودة البضاعة رأينا ان ننبه حضرات من لم يشرفنا للآن باننا سنستمر مدة أسبوع واحد فليشرفوا ليتأكدوا من الحقيقة

أحمد كامل وشركاه بالموسكى

استلفات

(ادارة أشغال محمود كامل كاشف باملاك الكاشف الشهيرة بشارع الركبة بالصلبية بمصر)

الاكتشافات النباتيه المصريه

« المشهورة من مدة ١٥ عاماً »

هى الادوية الشرقية المستخرجة من النباتات المصرية الطبيعية التى تظهر بكثرة حوالى الترع وبين المزارع والغيطان وهى التى اشتهرت اشتهارا فى عموم الجهات الاكيد نفعها وسرعة نجاحها نكتف بذكر أسمائها وأثمانها ولا نغفل فعل غيرنا فى تعداد المنافع وذكر الفوائد اذ يكفى أنها من محصول أرض البلاد المصرية وهى أكثر موافقة لطبيعة أجسام المصريين من عموم الادوية الافرنكية وقد جاء فى الحديث الشريف (كل يتداوى بعشب بلده)

خارج القطر	قرش	
٠٣	٠٧	دواء الاسنان الجديد يزيل الورم ويمنع الالم ويثبت الاسنان ويدفع الصداع ويطهر الفم
٠٥	١٠	نبات حلى يشفى السعال المزمن والحديث والبلغم وضيق التنفس وضعف المعدة
٠٥	١٢	النبات المصرى الجديد يشفى الروماتيزم ووجع الاعصاب والمفاصل
٠٢	٠٤	القطرة الجديدة للعيون تشفى الحمية وترفع الشعرة والدموع وتزيل الغشاوات
٠٥	١٠	دواء السعفة الجديد يشفى القراع معها كانت حالته
١٠	٢٠	العشب المصرى لشفاء الدم الذى يتساقط عقب البول ومنع الحرقان المعروف بالبلهارسيا
٠٢	٠٥	زيت الاعشاب للاودان يشفى القيح والمدة وثقل السمع الحديث والوش
٠٣	٠٦	نبات كاشف لوجع الاعصاب والمفاصل ويستعمل حمام قدم لاخراج الرطوبة من الجسم
٠٢	٠٥	مسحوق كاشف لطرد البراغيث والهوام
٠٨	١٥	صندوق صبغة كاشف لونين اسود أو ذهبي تمكث شهرا وهى جميلة جدا
٢٥	٥٠	زهرة الربيع للحبل تشفى الامراض المانعة للحبل والولادة
٣٠	٦٠	الخلاصة النباتية تعطى الشيوخ قوة الشباب وترفع رطوبة المجموع العصبي
٢٠	٤٠	زهرة الجمال تسمن الاجسام وتعطى القوة والعافية
١٢	٢٥	نبات شفاء البواسير يمنع الالم والنزيف الدموى حالا ويمتص البواسير تدريجيا
٠٧	١٥	المجموع النباتى يشفى من فقر الدم وضعف الجسم ويقوى المعدة
١٠	٢٠	النبات الشافى يقوى أعضاء التناسل ويشفى من رطوبة الظهر
٠٣	٠٥	الزيت النباتى المقوى يقوى جدا وينعش الجسم
٢٥	٥٠	المائة من الكبسول المقوى المشهور
٢٥	٥٠	المائة سيجارة المقوية وغير مخدرة وبدون رائحة

ويوجد فى الادارة خلاف الاصناف الموضحة أعلاه عموم أنواع المقويات والادوية الافرنجية اللازمة لعموم الامراض وتوجد العطارة الافرنكية والمياه المعدنية والروائح العطرية وأحزمة الفتاق وعنبر خام ومحلول وارد بلاده وأحجار وارد الهند وسجاير زهرة الفل المشهورة المصنوعة من الدخان الجديد والادارة تقبل الأثمان طوابع بوستة وتقبل الارسال تحويل على البوستة وتقبل وكلاء البيع بشروط سهلة ترسلها لطالبها مجانا والمحل يفتح يوميا من الصباح الى المساء وعنوان المراسلات بالبوستة هكذا — ادارة أشغال محمود كامل كاشف بمصر

مطبعة مصر الفتاة